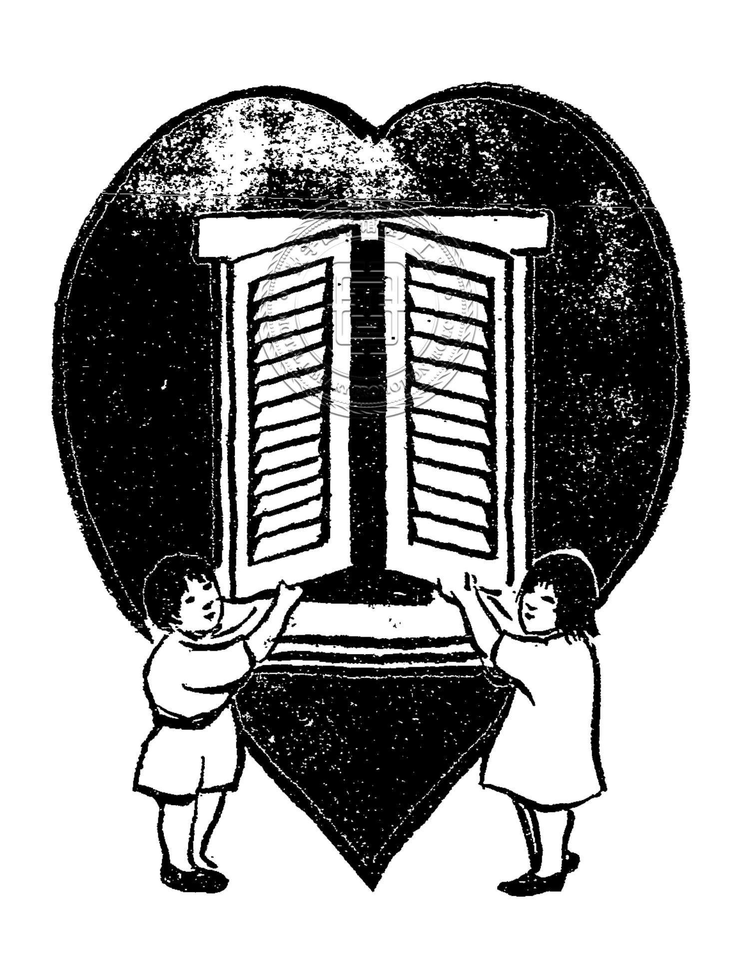


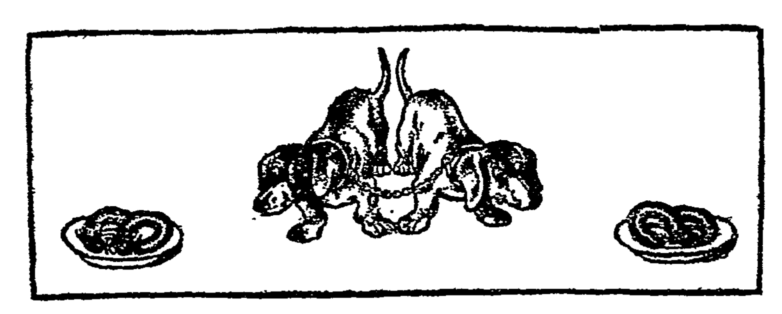
合作故事
10¢
廣學會
CLS

謝允莊先生 贈

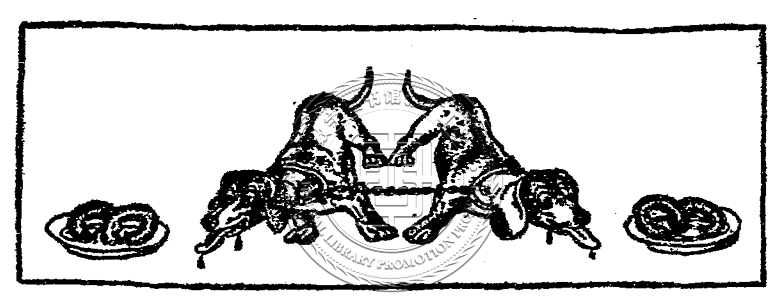


合作故事





我們可以各奔前程



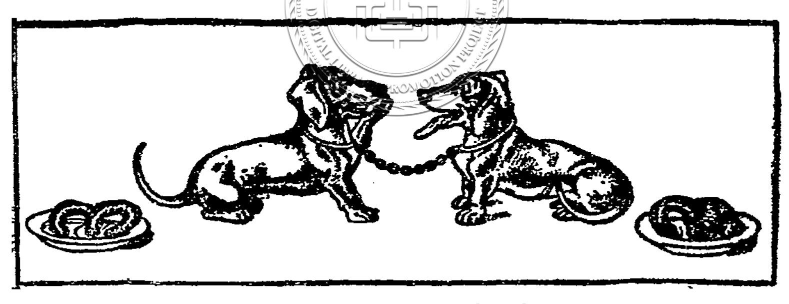
各奔前程！



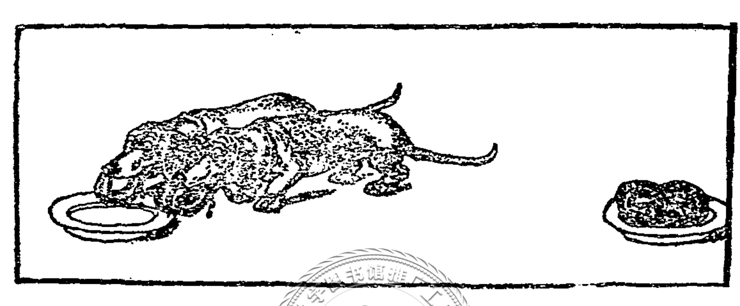
出死力！



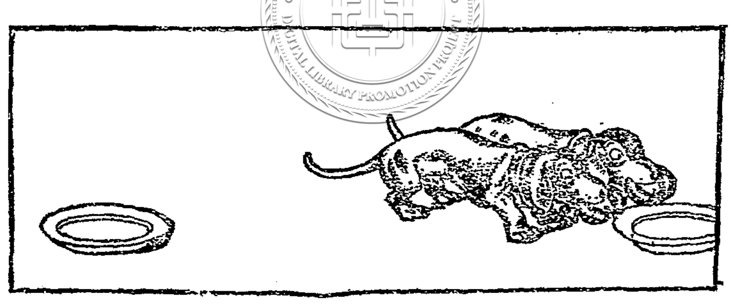
不成！不成！



通力合作罷！



先吃這邊的！



再吃這邊的！

合作故事目錄



合作故事

小言

照達爾文的說法：『生物界中所以有進化，因爲强者喫弱者，適者把不適者排擠出去，因此，世界成爲一種戰場，而優者得以生存。』

照克魯泡得金的說法：『生物界所以有進化，因爲他們能互助合作，不然，就同歸於盡。』

這二種說法，我們以爲第二種是比較的精確些。我們人類如果能互助合作，彼此相愛相親，就能夠進化；不然，人類就要滅種了。編者覺得耶穌道理的大綱是萬世不能改的，這個大綱就是：『你們要彼此相愛。』

本書之得編成，由於中華基督教夏日兒校協會的鼓勵，和福幼報同人的合作，所以不得不向他們致謝。同時，也感謝廣學會，因爲她應許肯將這書出版。願上帝暗中導引我們，使我們看了這書會認真的去履行『合作』。

編者，於上海廣學會，一九三三，四，四

談談合作

甚麼叫做合作？這是我們劈頭應該明瞭的。講到合作，有種種的意義：從深處講，可以看牠做一種經濟學上的專門名詞。從淺處講，就是幾個人合攏來完成一件事，譬如燒飯，他升火，你切菜，我淘米，這樣各人盡各人的力量做；等會兒，滿桌上的豐美飯菜，就是我們合作的結果。

我們要知道：一個人的精力是有限的，一個人的能力也是有限的。輕而易舉的事，固然獨力可以擔任；稍微複雜一點的事，一個人的力量就絕對不行了。譬如，三十斤重的東西，一個人能拿得起；一百斤重的東西，恐怕就非二人以上的人數不行。其實，嚴格的說，天下的事，是絕對沒有祇憑一個人的力量所能辦得到的。我現在寫這篇「談談合作」，人家總以爲這是我一個人辦的事了，其實，

何嘗這樣呢？寫固然是我一人的事，要是沒有製紙的工人造出紙來，製筆的工人造出筆來，製墨的工人造出墨來，試問，單單我一個人，空手能完成這篇東西麼？

并且，合作還有一種好處，就是各人能就各人的所長去做。譬如一家紗廠，構成這廠的人才，應該有商業家、資本家、工程師、和工人，這樣，有錢的拿出錢來，有力的拿出力來，有智謀的拿出智謀來，各人就各人的所長，去盡應盡的義務，一家偉大的工廠，不馬上就成立了麼？

甚麼叫合作？爲甚麼要合作？合作的功效是怎樣？經上面一番簡單的解釋，想大家總可以得到一個明白的概念了。那末，我們明白是已經明白了，還缺少甚麼呢？古話說：『知行合一，』我們現在所缺少的，就是去實行；至於如何去實行，在下一言難盡；祇有請君來細看這册合作故事。

合作故事

1 蘿蔔的故事

我要對你們說一段俄羅斯的故事，所說的是一個蘿蔔。中國人喜歡喫蘿蔔，俄羅斯的大人孩子們也都喜歡喫蘿蔔。有一個老人同他的妻住在一座小房子裏。那房子造得很小，因爲那老人和他的妻身體都不大。他們有一個小孫女，也和他們同住；她因爲是個小孩，所以身量也不大。

有一天，那小老人說：『我要到花園裏去種一個蘿蔔子。』於是，他到花園裏去，掘了一個小坑，把那小蘿蔔子種在坑裏。他說：『我盼望牠可以發長。』後來天降雨露，日光射照，過了不久，果然有小綠芽長出來。那綠芽愈長愈大，最後，竟長成一個很大

的蘿蔔。

那小老人對他的小老妻說：『把鍋放在爐火上，我要把那個蘿蔔拔出，煮熟了，晚上喫。』於是，小老人就出去拔那個蘿蔔；但是，他拔了又拔，因爲力氣小，終究拔不出來。

於是，他呼叫他的小老妻說：『你來拉住我，我再用力拔，試試看。』小老妻把鍋放在火上，跑出來拉住她的丈夫，然後他們再拔，但是，仍然拔不出那個蘿蔔來。

小老婦人又呼叫他們的小孫女說：『你來拉住我，看我們能把這蘿蔔拔出來不能？』那小女孩領命，就從屋裏跑出來，拉住她的祖母。他們再用力拔，但那蘿蔔仍然不肯出來。

那小女孩又呼叫一個黑白花的小貓說：『來拉住我，看我們能把這蘿蔔拔出來不能？』於是，那小貓跑過去拉住那小女孩，那女

孩拉住她的祖母，她的祖母拉住她丈夫—那小老人，那小老人拉住那個蘿蔔；他們一齊盡力拉，但是到底拉不出那個蘿蔔來。小貓又招呼一個他認識的鼠來，叫鼠拉住他；這樣，小鼠拉住小貓，小貓拉住小女孩，小女孩拉住小老婦人，小老婦人拉住小老人，他們再一齊盡力拉，這一次，那蘿蔔忽然之間就出來了！

這時，那小老人向後一個倒仰，跌在小老婦人身上；小老婦人跌在小女孩身上；小女孩跌在小貓身上；小貓跌在小鼠身上；那個蘿蔔壓在他們大家的身上。他們起來，並沒有一個受傷的。小老婦人把蘿蔔煮好，他們一齊飽餐一頓。

俗語說：『孤掌難鳴，衆擎易舉。』那老人、婦人、女孩、貓、和鼠、身體都很小；但是他們所拔的那個蘿蔔很大，只因爲他們合作，到底蘿蔔被拔出來。男女孩童們，你們若肯通力合作，也

能成就大事。

2 通力合作

有一次，一班主日學校的學生在田野中的一片廣場裏喫了一次野飯。事過之後，雀鳥和松鼠們就急忙前去，把地上所掉的各樣零碎食物都叨走了。有一天早晨，一個小螞蟻看見了那麵包塊。

螞蟻用牠那細長的背去試推挪，牠把頭伸到下面去，又爬到頂上去；心裏覺得這乃是牠數日以來所尋獲的最大的寶物。牠拿定主意，要把這大塊寶物運到家裏去；其實那塊食物比牠的身體大好幾倍，牠所住的地方也離那裏很遠。

牠走到麵包塊後邊去，把牠的頭頂在那裏，然後一再的用力推，但那麵包塊絲毫不動。再跑着轉到前面去，用胳臂緊抱那食物，

盡力的拉拽，但那食物仍然不動。小螞蟻急得又爬到頂上去，立在那裏向四面觀看。

後來牠忽然跑下來，一直到那些在牠看着好似大樹榦的草底下去。不大的工夫，在那裏遇見一個遊行的螞蟻。牠們彼此談了幾句話，就一同急忙的向那麪包塊所在的地方跑去。

於是，一個螞蟻立在後面推，一個站在前面拉。牠們竭力的推拉，那麪包塊雖然稍微有些動搖，但是至終絲毫未離原處。牠們知道是徒勞無益，就止住不再推拉。牠們一同爬到頂上去，在那裏休息。後來那第二個螞蟻跑下來，又爬到草底下去。

小螞蟻這時候獨自一個在那裏，卻仍然沒有絕望。牠又爬下來，用力試着推，先在這邊推，後再跑到那邊去推，但無論怎樣，那食物塊到底絲毫不動，因爲牠一個微小動物的力量，決推不動那麼

重大的東西。

那小螞蟻忽然大大高興起來，他歡喜得手舞足蹈，因爲那邊的草梗下面有三個螞蟻向牠這裏走來，原來就是那第二個螞蟻到草裏去招來的幫手。

於是，兩個在後面推，兩個在前面拉，四個螞蟻一齊盡力，那塊食物隨着牠們推拉的方向轉動，甚至連前面擋着的草葉都擠彎了。那塊麪包，一直向螞蟻的居所轉去。牠們連拉帶推的至終把那塊麪包運到牠們的巢裏存起來，預備作冬天的糧食。請問：牠們若不是協力同心的進行，怎能成就這樣的事工呢？

3 一綑筷子

有一位父親，他的幾個兒子時常互相分爭。他想了許多的方法

都不能止息他們的分爭，於是，他更竭力的思想，要使他們明白分爭的結果乃是禍害。

有一天，正當他們彼此大發怒氣、各自帶着不高興的樣子、的時候，父親就把他們都叫到面前，吩咐他們各人拿幾根筷子來。後來他把所有的筷子綑成一綑，吩咐他們一個一個的試着把那綑筷子折斷。各人接過去，用盡了力量，也沒有一個能把那綑筷子折斷的。後來他們的父親把那綑筷子打開，叫他們一根一根的折，所有的筷子就都先後被折斷了。他們的父親就對他們說：『孩子們，你們現在還看不出你們正如同這些筷子麼？你們若彼此相愛，通力合作，便可以堅固，少受敵人的摧殘；但是你們若各行其是，互相分爭，你們各人也不過像一根容易折斷的筷子罷了。』

孩子們接受他們父親的勸告，從此就不再互相分爭了。

4 無意義的爭端

有一天，眼、鼻、耳、手、舌、聚在一處紛爭起來。牠們所爭辯的就是：『誰是身體的王？』自然先發言的是舌。舌說：『這還用爭辯麼？我應該作王，作王的一定是我。身體若沒有我還成麼？牠所要發表的言語都得我替牠說……』耳插嘴說：『只是你所說的有許多是人們絲毫不喜歡聽的。』舌又接着說：『再者，請你們想想，我幫助身體享用的那一切好東西，如同：點心、糖菓、山珍、海味……』鼻說：『藥粉、瀉鹽、醋、不也是你幫助身體享用的麼？』牠一面說，一面表示輕看冷笑的樣子。舌回答說：『你還多嘴麼？你看你那難看的樣子；你的本事也就是吸氣、傷風！』鼻大聲出氣說：『我能嗅玫瑰和芝蘭的香味！』眼帶譏笑的口氣說：『葱、蒜、煤

汽、臭雞蛋、和一切別的壞東西的氣味也只有你能嗅。身體若沒有我，你們必全成爲廢物。我能使身體看各樣的事物。如同：日、月、星、花，草、樹、山、水、以及一切好看的東西。』手呼叫說：『不要忘了，醜陋的東西也是你看見的。』一面說，一面高聲鼓掌。『人人都知道能幫助身體作有價值的工作的乃是我。我保護身體，沐浴身體，替身體穿衣服。』

其餘的都怒聲高叫說：『你！最使身體受痛苦乃是你。你看看你現在是怎樣汚穢！請你快去洗洗罷。』這時候，腦醒了，聽見牠們那吵鬧的聲音，就呼喚說：『你們這些懶惰的東西，還不快去工作，聚在這裏爭吵甚麼？你們想作王麼？我是王。我發命令，你們遵行就是了。』於是，牠們都生氣，不肯盡職，罷起工來。過了不久的工夫，牠們都覺得：若不趕緊合作，必要同歸於盡。於是，牠

們又立刻聚集商議，從此，大家團結起來，各自照常供職。

5 鵪鶉

許多年以前，有一千多鵪鶉住在印度國的一叢樹林裏，牠們在那裏非常快樂；只是牠們有一種最懼怕的仇敵，就是那些捉鵪鶉的人們；他們常常學鵪鶉的聲音，等到鶉鵪聽見，都飛聚在一起之後，他們就將網一撒，把牠們都裝在籃子裏，帶到街上去賣。

這些鵪鶉中有一個很聰明的，牠對大衆說：『弟兄們！我想出一個好法子。以後若是有人用網來捉我們，我們個個都把頭伸到網子的洞眼裏，大家頂着網飛起來。等飛到一棵有刺的樹上，就把網放上去，我們好從下面逃走。』

其餘的鵪鶉很贊成這計策，所以第二天，捉鳥的人撒網的時候

，鵪鶉們就很小心的照着這計策作，把網丟在有刺的樹上，大家都從底下逃走。捉鳥的人費了許多工夫方能將網拿下，天色黑暗了方得到家。

這樣過了許多日子，有一天，捉鳥的人的妻子很發怒的問她丈夫說：『你近來怎麼一個鵪鶉也捉不着呢？』

捉鳥的人囘答說：『所困難的是因爲這些鵪鶉大家同心，彼此幫忙；若是設法使牠們彼此吵鬧，那就容易捉了。』

過了幾天，有一隻鵪鶉無意碰了牠弟兄中一位的頭，那被碰的鵪鶉發着怒問牠說：『誰碰了我的頭？』

那一個鵪鶉說：『你不要生氣，我不是故意碰你的。』

但被碰的那個鵪鶉還是發怒，並且說：『我出了許多力氣頂着那網，你一點也沒有幫忙。』

這句話惹動了頭一個鶺鶺的氣，不到一刻，大家就都吵起來。捉鳥的人，趁着這機會，又學起鶺鶺的腔調，把網撒在那些聽見聲音聚來的鶺鶺的身上。牠們在網裏面，還是爭自己的功勞，還是彼此相駡，大家都不肯同心合力把網擡起來。所以捉鳥的人從從容容的連網帶鶺鶺都裝在籃子裏。但那隻聰明的鶺鶺，招聚牠的朋友們，早就逃到別的地方去了，因爲牠知道爭吵是禍難的根源。

6 賢內助

上海有一位女教員，她的才幹很高明；但爲了她的丈夫能掙錢，所以她用錢似乎不十分節儉。她喜歡穿了美麗的衣服到娛樂場中去跳舞。不論舶來品如何昂貴，祇要是她心中所喜歡的，她就出錢去購買。同時，她對於窮苦的人自然缺乏同情。

有一天，她的丈夫患了病，而且是一種不易治愈的病，她心中起了一種變化，覺得已往種種的不對，好像上帝暗中引導，對她說：『你不可再如從前那樣做人了，你當悔改。你的丈夫正需要你的幫助，現在你應當好好的看待他啊。』

她聽見了這樣的呼聲，就一反從前的行為，不但不去做那些跳舞的事情，而且自己掙了錢去供給他丈夫的用度。

他的身體很輭弱，她看護他；他有時抱悲觀，他用很慈祥與奮的話安慰他；別人會離棄他，但是這位賢內助始終的與他同在。

我認識他們二位，他們現在彼此非凡的相親相愛，用聖經上的言語互相勉勵。最使我們欣慰的就是她不但盡忠於她的丈夫，而且對於其他的病人或是不幸者，她也是情願幫忙的。

她感謝上帝的宏恩，使她的能力愈用愈大，也使她丈夫的病逐

漸痊愈了。

這樣的賢內助確乎値得我們的稱頌，因爲她在患難中不但不離棄她的丈夫，而且用她純潔的愛心戰勝了一切。

7 華僑的合作故事

美國舊金山有許多中國人住在那裏，大半是爲祖國爭光的。單說有一位龔女士，她自幼聰明果敢，好學多能。後來她立志學醫，便進醫科，同時，有位男同學王君和她非常知己。

龔女士的家中經濟忽然發生問題，她的學業勢必半途而廢。在這種情形之下，她終日愁眉深鎖，不知所措。王君這時也沒有錢，但他愛龔女士的深情不容許他袖手旁觀。於是，他毅然決然的跑到某家飯店裏去做工，把掙得之錢供給龔女士繳學膳等費。這樣有五

年之久，龔女士得了優等的醫學文憑，就在舊金山行醫。王君這時便又入學，重新繼續他未完的學業，到了一九三一年，他也得了牙醫的文憑。

他倆結了婚，共同開設一所夫婦醫院，內外兼營，事業蒸蒸日上。從前王君很是瘦弱，現在因夫妻情篤，物質上又不如從前那麼拮据，所以長得肥碩，而龔女士也比從前長得更美麗了。

這是一對青年男女合作的模範，讓我們大家來仿傚罷！

（根據女青年第十一卷第十期）

8 船上的孩子們

一天傍晚，我在上海四川路橋上散步，看見許多民船在江中行來行去。其中有一隻船比別的船行得快些，因爲父親在船尾，母親

在船頭，都是用力的搖着，還有大兒子在幫忙。

那時我心中想着：『這是比我們國家的進步還要快速些，因爲國家是在混亂中，治國的人不十分合作，還不及那船上一家的人。』那隻船行得比別的船都快，因爲全家的人都在互助着。

我看見那船上還有二個小孩，大的大約有四歲，小的只有二歲左右，他們也在合作。他們並不是搖船，他們祇是在船面上遊戲，他們並不去連累他們的父母和大阿哥，他們對於父母的供獻是『生長』。他們的確與他們的父母合作，因爲他們做了很聽話的孩子。

我仔細的觀察，在這二個孩子腳上都有繩索牽着，這是免得他們跌到江中去。腳上牽着繩索是一件不舒服的事，但是那二個孩子都很順服。他們一船五口人就是我們合作很好的例子。

9 互助免刑

許多年前，在外國有一位很凶惡的王，他殺人不怕血腥臭，若有人得罪了他，或是說了一句不中聽的話，那人在王面前就性命難保了。

一次，有一個少年人觸犯了王的盛怒，他就下命要把那少年殺掉。但是少年跪下哀求王說：『求王可憐我罪人，可否讓罪人回家一行，與家人作別，然後再來受刑。』那個殘暴的王不肯應允；以爲這人去而不來，豈不是上了他的當。那人再三苦求，但是王仍不應允。

那少年有一個朋友，站在旁邊，看見了這種情形，就發出惻憾之心，他走到王前求告說：『王阿，求王讓那個少年回家去和家人

告別，他如果不回來受刑，我情願替他代受。』

王起初還是不應允，後來看見這個朋友如此誠懇，所以就允許了，於是把他下在監裏，讓那少年回家省親。

受刑的日期很近了，但是那少年沒有回來，凡知道這件事的人都替那少年的朋友擔憂，但是那個朋友卻說：『我相信那少年一定會回來的。』

受刑的日期到了，那少年仍沒有回來。王的命令是不可違背的，於是那個朋友說：『你們把我殺掉，我情願替那少年受死。』

儈子手把刑具預備好了，在一剎那間，那個朋友的性命就要告終，正在那時，那個少年從人叢中鑽出來說：『且緩，不要動刑，我來了。』

他倆在殺場上互相擁抱，非凡親熱，四圍的看衆們都受了極大

的感動，最奇的，就是他倆都不怕死的說：『請把我殺掉，不要殺他。』王的心原是很硬的，到此也受了感動，他就下令說：『你們感動了我的心，我也不再做這殺人的事了。』

百姓都稱頌那王說：『願王萬歲！』在大衆歡呼的聲中，這個少年與他的朋友攜着手向着家中而去。

10 骨肉重圓

趙開才先生與他的夫人，因爲他們的愛兒大樓被拐子拐走了，不知道流了多少眼淚，心中的痛楚，有如刀割，這樣的過了六年。近來趙先生聽見有人說上海慈幼協會所設的慈幼教養院裏可以領養兒童，他就與他的夫人特意動身到上海，與慈幼協會接洽，事有湊巧，教養院中有一個孩子很像他們的兒子，於是，詳細詢問，誰知

果是他們六年前所遺失的愛子——大樓。趙先生夫婦喜樂的不可開交，以爲這真是：失而復得、死而復活、的事，而大樓也覺得這是做夢都想不到的奇遇，就是旁人也替他們高興非凡。

這件事是記在慈幼月刊第二卷第十期上，而且有一張趙開才先生骨肉重圓的照片。在下想來，這是上帝特別的大恩，同時，也不得不感謝慈幼協會救人的工作。

11 兩個好友

約拿單是掃羅王的大兒子，有繼續王位的希望，但是他卻與一個平民做朋友，這個平民就是大衛。

約拿單爲甚麼喜歡和大衛做朋友呢？有一次，大衛用了一塊溪澗小小的石子竟打敗了又大又强的哥利亞，這事使約拿單不但佩服

而且就與大衛結了朋友。約拿單從身上脫下外袍給了大衛，又將戰衣、刀、弓、腰帶、都給了他。約拿單的心與大衛的心深相契合，約拿單愛大衛如同愛自己的性命。

大衛自從與約拿單爲友之後，約拿單的父親掃羅王就生出嫉意，他想：『若是讓大衛一天一天勝利起來，那末，於自己大爲不利的。』所以就想出各種方法來謀害大衛。

約拿單卻爲他說情，有一天，在宮中喫飯的時候，約拿單對他的父王掃羅說：『大衛是個好人，請王饒赦他罷！』

掃羅王卻發怒說：『大衛在世間活着，你和你的國位必站立不住，現在你要打發人去，將他捉拿交給我，他是該死的。』

約拿單不但不去捉拿，並且繼續的爲大衛求情，掃羅王大發雷霆，居然把手邊的槍擲過去，幸而約拿單躲避得快，不然，也就一

命嗚呼了。

約拿單知道父王掃羅決定要殺大衛，就去通報他，叫他快快逃跑。在他倆離別以前，二人互相接吻，彼此痛哭。

有一次，大衛住在山中，掃羅卻不知道，也在那山上的洞中過夜，大衛的侍從對大衛說：『你現在可以把掃羅殺死了，』但是，大衛卻不允，因爲他一方面畏懼上帝，還有一方面，他不忍殺死他的好友約拿單的父親。

後來，掃羅在大戰的時候，竟與約拿單同死在非利士人的手中。大衛聽見了，心中十分悲痛，並且做了一首哀歌，內中有一段說：『我兄約拿單哪！我爲你悲傷。我甚喜悅你，你向我發的愛情奇妙非常，過於婦女的愛情。英雄何竟仆倒？戰具何竟滅沒？』

最後，大衛做了國王，但他仍然記得約拿單，對於這亡友雖然

無法可以使他由死復生，卻用恩惠待遇他的子孫。

在朋友的歷史中，沒有比約拿單和大衞再好的了；因爲他倆彼此相愛，正如夫婦的相愛。可惜約拿單先大衞而死，不然，他倆一定能合作到底。

12 值得的投資

有一個波蘭孩子名叫約瑟的，他面色慘白，身體瘦小，雖然祇有十一歲，但是因爲他能彈奏鋼琴，所以家中要他去掙錢支持門戶。這孩子既是那般柔弱，并且神經失常，他雖盡量賣力，討好那些來聽他奏藝的人，但是他本人是十分吃力了。聽衆無不驚奇他的本領，可是他們看了他的苦楚，個個都覺得他可憐。最後有一個人，他比別的聽衆更有見地，便把這事報告兒童保障局，要求他們立地

派人去調查，並阻止這孩子再做這難堪的事。

因此，有一天晚上，在約瑟奏藝以後，兒童保障局裏的澤萊先生把他的父親叫到一邊，告訴他說，約瑟一定要離開舞臺生涯；并說，若他再做那殘酷的事，便要實行逮捕了。他的父親看不出這命令的公正，因爲約瑟在波蘭已奏技四年之久，此次所以跋涉到美國來，目的在多掙一些錢罷了。但是他不敢違命，於是，這孩子的事業看來要終止了。若是他不掙錢，那麼，他便不能上學校讀書；若是他不上學校讀書，那麼，他不久便要失掉他的聰明；所以在當時這孩子家裏的狀況很是不安。

雖然如此，有等事情看來是禍患，可是實際上往往是幸福。澤萊先生—就是阻止他奏技的澤萊先生—是一個仁慈的人。他也一度欣賞過約瑟的妙技的，所以他知道若是這孩子身體康健，再加上

一些訓練，他便可成功一個大音樂家。為了這件事，他與許多朋友談起過，特別是那些有錢投資的人。

他說：『為什麼不投資在一個孩子身上呢？你可以得到的股息很大呀。』

最後，有一個人名叫亞勒弗烈可雷葛拉克的，他決意憑他的提議做。於是，頃刻之間便有五萬金洋存在銀行裏，作那孩子的父親的用度。把那孩子帶回波蘭去，當心他的健康，把他送入學校去讀書，幷讓他在安頓魯賓斯泰因等大教授那裏研究。他一直到成人，沒有舉行過音樂會。

約瑟一直很謹慎快樂，所以在身體的健康上與彈奏的技能上都有堅定的進步。終於在離開美國六年以後，當時是一八九四年，他第一次在一個英國的舞臺上顯藝了。有不少的貴族都去參加那一次

的音樂會，但是約瑟特別爲了一個從來沒有遇見的人一顯身手；那個人便是他的恩人亞勒弗烈可甯葛拉克，他也是來聽約瑟的音樂的。這個對於約瑟那麼盡力扶助的人，他以後只會見過一次，因爲葛拉克先生並不喜歡受人的稱揚和彩聲。爲了約瑟在那一次音樂會裏，他的出神入化的絕技幾乎把聽衆都驚倒了，無不以爲在世上已產生了另一個偉大的音樂家。

爲了葛拉克先生和澤萊先生的眼力準確，他們相信那麼一個弱小而面無血色的波蘭孩子，并且願意幫助他盡量發展他的天才，因之在偉大的近代音樂家和作曲家中間又添了一個約瑟和夫曼（Joseph Hoffman），這一筆五萬元的投資，豈不是値得的麼？投資在一個孩子身上，始終是一件値得的事啊！

13 一個黑人的母親

約翰在街上閒蹓着，走到一家音樂店的門前，他見得那廚窗裏放着一架舊風琴，標價祇有三十五圓，不禁低語說：『三十五圓便是一架風琴了，多麽的便宜呀！』他希望他的母親會給他錢，可把那風琴喬遷到他的家裏去。可是，他又想：『我可憐的母親想來沒有那麽多的錢的。』在他心裏呢，總捨不得把那樣價值相宜的風琴眼睜睜的由牠落到別人手裏去，他終於歸家嘗試着問他的母親要那筆錢。

約翰是一個黑人，他的母親是一個寡婦。這個母親靠着十個手指來支持度日，能不慮衣食，已是很幸福了，那有錢來買什麽風琴？所以她覺得十分爲難。約翰是一個好孩子，也很喜歡幫助人，可

是他最愛好的便是音樂。在玩弄音樂的時候，他總是神精凝聚，彷彿生命的一切都已寄託在曲調裏了。這情形是怎樣的使他的母親不安呢？她覺得那架琴是要買的，可是手頭沒有錢。在約翰再三要求去買的時候，也祇能說聲：『不能！』但是約翰日日夜夜的鬧着要買，他的母親也耐不住了。她有一天晚上掙了五塊錢，就把那錢給了約翰去買。約翰立刻拏了錢到那家音樂店裏去。店主人倒也寬大，允許約翰把琴搬去，所有琴費不妨日後補付。約翰既然得了琴，當然樂的手舞足蹈，但是他的母親卻現着嚴厲的臉色，因爲她憂着還有三十圓的代價不知從那裏來哩。她雖然覺得困難，但是也只得由他去吧，不要使他再有什麽不樂了。這樣，母親便繼續去工作，約翰的心也似乎得了歸宿，終日陶醉在音樂裏。

隔了數天，母親有一次聽得有幽美的琴聲在空際擊盪着，她想

不知那一位好手在彈奏着了。她到房中去一看，豈知她要知道的好手便是她的兒子！約翰當時專心玩弄，所有別的事都不在心上似的。這事也很奇突，他的音樂從沒有學過，可是已能自然地彈出那抑揚頓挫的調子來了。從此，約翰的母親知道他具有音樂的天才，思忖着總得把其餘的琴費付清纔是。

隔了多日，總算把琴費全部付清了，同時，約翰彈琴的進步也一日千里，大爲朋友們所讚嘆。在他中學畢業以後，他的朋友便資助他進入教會設立的矮佛來大學繼續攻讀。他音樂的技能已大有可觀，可以到禮拜堂裏去彈琴而掙一些錢了。他有時也到在美國東部的富有本領的音樂家那裏去求敎。他努力的結果，他的一州對於他的藝術有相當的認識和欽佩了，雖然他是一個不受人歡迎的黑人。但是，在南加利福尼亞州一個大學開幕時，竟請他一顯身手。以後

，那個學校竟贈給他音樂碩士的榮譽，并聘他擔任音樂助教。

現在他是全美國大音樂家之一，他的學生各處都有，最出名的便是衛廉聖德福勞倫斯(William Sandford Lawrence)。在美國的南方，這位母親多年住在一個舒適的家裏，一直爲她那負有盛名的兒子所敬愛，他整個姓名是約翰陶瑙魂摩爾(John Donovan Moore)。

有一天，約翰對他的朋友說：『我所愛的是音樂，但是，我最愛的還是我的母親。』

14 母子合作

夜的黑暗還掩護着大地，靜極，只有屋內的酣睡者發出微微的鼾聲。時間祇在淸晨三時，可是庫貝夫人已倚立在窗口處，聽候着由遠處馳來的火車所發出的叫喊。那時在明尼蘇達的一個小城裏，

是她所築居的地方。當時她所期待的汽笛聲尖銳地激動了她的耳鼓，他便輕輕的把閉着的窗推開來，向街的四周探望。她知道一切都準備好了，於是，離開窗口，當時就有一個身材纖弱而態度毅然的孩子踏進了夜色，只是戀戀不捨地站停在門限處，環抱着他的母親，嘴裏親密地低語着離別和感激的話。

『好兒子，再會了！』母親喉間像有東西阻塞着似的說：『你記得你的允許麼？』

『我不忘記的，我所說的總要實行的。』他說了，提起了他普通的衣箱，動身向火車站那裏去，那可並不怎樣遠的。母親一直靜默地站在那裏，仰望着，祝禱着，直到她聽到火車開出車站的聲音，才轉身回到床上去睡。她已選擇做一件很難的事。她已幫助她十八歲的一個兒子離開家裏，去學習機械和建造橋梁的本領。

休哥庫貝早已深習水性，并且已造成一座橋。當時他的父親決意要他繼續父親的職業做一個水車匠，可是這孩子反對做這個。他總是依着他母親的話，一直等候在家裏，直到他得到中學畢業的文憑。當時，他母親覺得依他的希望做去，可以使他更有快活和成效，於是，她便幫助他去了。

在起初，情形很是困難，因爲他尋不到什麼工作。他有一度在馬房裏做些事，後來又做在路上銷售鋼琴的人。在晚上他便藉着橋上的燈火瀏覽書本，心中堅決地相信着他的機會一定會來的。住在明尼蘇達城的母親不時寫信給他，并且也很信任他，爲了她知道他一直守着他所說過的應許。

末了，有一處要營造一座火車的鐵橋，他就得到一個工作的機會，於是，便一顯他的本領了。有許多事別人要發生疑問的，但是

，他都已詳細知道。他說話很少，而工作卻很有成效。他所做的一切，都要精密地研究過，所以他的逐步上升是很穩定的。他一次一次的經手了不少的大工程，今日他是一個美國設計利用水力的專家了。在尼格拉出名的馬蹄急流，在可格克的大水閘，在墨斯格淺灘的韋爾遜水隄，都是他一手規劃的。這個明尼蘇達城出身的孩子，他以前因爲玩水而受過許多責打的，便開始他一生光榮的事業了。

他每天總是與大人先生們討論偉大的事業，但是每逢星期日，他總是在某某禮拜堂裏，思想着世上最偉大的事業——使這世界變成一個平安而宜於孩子的地方。爲什麼他常到禮拜堂裏去呢？他有一個很好的理由。

有一天，他對一個朋友說：『在我離家的晚上，我允許我的母親說我每星期日要到禮拜堂裏去的。我一直守着我的話，就是走很

遠的路方能到禮拜堂、或是聽了難懂的講道、也不要緊。母親實行了她的話，終於讓我走了。我對於她也要謹守我的話。

15 瑪麗的教訓

在波士登巍峨地屹立着一所大廈，那是用作公事房的。有一個女子正在裏面從事於打掃的工作。她揩刷地板和玻璃窗，擦亮電燈上銅質的雜物，把東西都弄得很整潔。她頭髮已呈着灰白色，臉部也表顯着吃力的神氣，她將趨近衰弱的時代了。在寫字間裏另外有一個人，他似乎正在做事，但是一直注意着那個女人的工作。他見她作事謹愼勤力，大可稱譽，可是她爬上落下，像是很不方便，她的手浸入水裏的時候，也覺有痛苦的樣子。他便開口問瑪麗：

『你在這公事房裏做了幾年了？』

她顯着自尊地答道　『到今年夏天已有七個年頭了。我在這裏要比旁人長久得多。可是我也許不久就要離開這裏，因爲醫生說我的手不能常浸在水裏。』

『你每次掙多少錢？』

『每天晚上我可以掙三塊錢，這樣，我與我的妹妹亞倫便可以賴此過日子了。』

『亞倫做工不？』

『她並不做工。許久以前，她跌了一交後，便沒有復原，一直不能行動。她現在正坐在椅子上，等着我囘家去見她。有時我日夜有工作，在家裏還是要做。她總與我談談天，我們很覺得快活。』

『你要這樣的工作來養活你的妹妹和自己，那當然是很難的。你爲什麼不送她到慈善機關裏去？那不是便當得多麼？我也許會幫

助你去找到那個地方的。』

『把她送到慈善機關裏去，那是不對的。因爲我有她在一起，便像一個人家了。她也很幫助我的：在我乏力的時候，她便與我唱詩解悶，逢我有了難事，她便用適當的話來安慰我，使我把煩惱忘掉。大概在我事情順當的時候，我便多買了一隻橘子，或一塊蛋糕，彷彿回家去與她開一個茶話會，彼此談談說說。若是掙了錢，沒有人享受快樂，那麼，何必掙什麼錢呢？所以亞倫不是什麼討厭的重擔，她倒是我很好的權利哩。我簡直缺不了她呀！』

這人聽了瑪麗這些話以後，便埋首工作。辦公時間完了，他就回家去。他在路上買了些冰淇淋和成熟的楊梅，帶到他舒適的家裏去。一到家，便到三層樓上去尋他的父親。他這樣自語說：『我的父親也不是什麼重擔。我有困難，他便給我很好的指導。禮拜日他

叫我去做禮拜。在我的小兒子約翰死了，以後我便覺得人生很是無趣，他總是安慰我，說人生是極有意義的。我從辦公處回來，他總是在家裏。所以他也是我很好的權利。我現在馬上要去與他談談吃吃，在沒有別人來以前，我與他開一個歡快的茶會。」

16 一個女孩的夢

一八九三年，這孩子從丹麥到美國去，當時窮困與怕羞包圍着她，所以剛到美國時，她簡直終日與她母親在一起，羞的連門戶都不敢出的。誰知道她將來是一個勇於國外佈道的人？誰又料到她在十五年後是一個很有教育的美國女子？她所以能成功，是因爲她從小喜歡讀書。她家的近處並沒有學校，因此，她只得別了她的父母，到遠地去求學。在讀書的時候，有人把受人尊敬的職司一書借給

她。她把那書誦讀一遍，深覺她在將來也有受人尊敬的地位，總有一天能作與人類有益的事。十五年後，她畢業在一個極大的醫科大學裏。當時，她把借來的錢都設法歸還後，她一直希望到阿拉伯去做醫科的國外佈道者。從小環境艱苦，嘗遍窮困的逼迫，所以對於窮苦的人是極表同情的；就是為他們犧牲一切，也是她所情願的。

她的名字是葛利斯丁愛活爾生(Christine Iverson)。她到的地方是波虛勒(Bysreh)，是波斯海灣上的一個城。在那城的四周有許多空曠的地方，住的人雖然很多，可是多半是沒有智識的。他們是被城內的人所排斥的，所以只得居住在城外。愛活爾生與他們所談的，他們也很懂得，並且很表歡迎。她工作的雖很忙碌，但是這正是她所甘心的，所以覺得十分快活。在她的講故事和醫病的工作中，不知有多少人蒙受她的惠賜，特別是那些生有眼病的人。隔了不多時候她

便嫁給白耐脫醫生。他們倆於是在城中合辦了一所醫院，來看病的人很多，白耐脫夫婦無不悉心診治，所以很得病家的愛戴。

不久，英國與阿拉伯及土耳其開戰，當時他們便從事於救濟傷兵的工作。他們的醫院並不大，可是受傷的人多極了，全院都住滿了人。幾天以後，患猩紅熱的人日益增多，可是他們依舊笑容滿面，努力地進行着救濟工作。

有一天，白耐脫醫生得了病，熱度很高。白耐脫夫人積勞已深，見她丈夫病了，心中未免憂急，於是，她也臥病不起。她丈夫的病治好了，她自身反病勢日增，不久便死在那個醫院裏。她雖辭棄所任的職司，可是她的志願終於成全了。她死時是一九一六年。她工作的時間雖極短促，可是她的努力在人家的心裏已刻成不可磨滅的印象，許多回教的男女與孩子們依舊愛她，和她生前一樣。她被

葬在她工作相近的地方。她一生樂於愛助苦人，所以人們無不紀念着她的慷慨與努力，在美國的國外佈道史中便有人們對於她的尊敬的記載。

17 五個金幣的獎金

湯姆斯與羅伯誼屬同窗，情如手足，他們一起在新澤稷一個學校裏念書，算是很好的朋友。那個學校每年有五塊金洋的獎金，以備賞給最不自私的學生的。這錢是一筆款項的利息，那筆款項便是在歐戰時喪命的一個青年飛行家所受政府的津貼而遺下的。這位勇敢的飛行家以前也是這學校的學生之一，所以他們每年發出這筆小小的獎金時，覺得很是欣快。

湯姆斯家境寬裕，父親掙錢很多，所以在經濟上可無庸顧慮；可是羅伯的父親窮困得很。羅伯也總想能自食其力，他把一部分的

時間擔任食堂中的侍者，以補在讀書經濟上的不足。有一天早上，湯姆斯看見羅伯的面部發燒，很有不能勝任他的工作的樣子，他便對羅伯說：『你到家裏去睡一下罷，看來你在發寒熱哩。』可是羅伯說：『我不過多讀了些書罷了，不久就會好的。』在當天的午飯時，羅伯沒有來。湯姆斯到羅伯的房中去看他。羅伯已得了猩紅熱症，現下已進入醫院了。湯姆斯知道了這事，他便想到羅伯的病一下子不會就好，至少要在六禮拜以後方得復原，這樣，羅伯在飯堂中的那份職業不是要發生問題麼？那天下午，湯姆斯思忖了好一會，想他應當怎樣做。他想好了以後，便到教務長那裏去說明原由，希望能代替羅伯食堂的職務，同時，不讓他知道，每禮拜仍把所得的錢給羅伯，這樣，便可使羅伯不致擔心事了。湯姆斯這樣便承代了羅伯的事。同學們當然不會了解他，以爲他只想掙錢而已，但是，

他也不向他們分辯。

一禮拜已經過去了，羅伯在病牀上打算着病愈後當怎樣做：回家去麽？功課怎樣？有誰付他的醫費？在禮拜六的早上他接到了幾封信，其中有一封說是他的薪水依舊結在他的賬上。羅伯懷疑得很，他問看護說：『不做事何以還有薪水呢？』看護也莫明其妙。幾日以後，看護對羅伯說：『有人替代着你的事，可是不知道這人的名字，他想這錢是應當給你的。』同學中也沒有人去探望羅伯，他當然也無從打破這個悶葫蘆。他每禮拜總接到來信說他的錢已付在他的賬上。湯姆斯同時在飯堂中耐心工作，那工作是他所不慣的，所以有時很是吃苦，並且同學中取笑他的也不少。

六禮拜以後，羅伯回校了，他想在病中所得的錢應當給與替代他的人的。他在飯堂中看見湯姆斯托着大盤子進來。湯姆斯見了他

，便歡呼說：『呀，你來啦！同學們！我們當爲羅伯歡呼呀！』他於是把大盤遞給羅伯，叫他繼續做下去。羅伯這才恍然大悟，便說他病中所得的錢應當是湯姆斯的。可是湯姆斯說：『你沒有欠我什麼，同時，我實在還欠你哩。你給我有這個機會，使我知道有許多好玩的事，那真是要多麼感激你呀！』

這學校的名字叫貝特。從這一個孩子的事上，湯姆斯已表明了他的好行爲。這年的五圓獎金便屬於他，因爲他是一個最不自私的人。

18 他的教師

美國南北戰爭之後，李將軍（General Robert E. Lee 南部同盟軍統領）亟思退隱，以度餘年，同時，卻深切感到敎育南部青年的重要

。所以他雖然辭去其他一切公務，卻接受彿其尼阿（Virginia）地方華盛頓大學的校長之職，並且親自教授幾班學生，以期造就南部諸邦的領袖人材。

在他所教授的一班之中，有一個學生每天到許多里數之外的一個田莊上去作工，把所得的工資拿來付學費。他貧困異常，而且生性羞怯，所以在校中兩年，交識的朋友極少。李氏對於那苦學生頗爲注意，他從他的倦容上知道他用功到深夜。他深嘉其勤學，而又哀憐其貧困與孤寂，決意幫助他。

一天課後，他在走出課堂之前問那青年道：『你在功課餘閒的時候做些什麼？』

那青年囘答說：『我找尋一個暖和的課堂，在那裏溫習課程。在煖和的課堂中溫習功課比在田場上好些。』

將軍說道：『不必這樣。你到我的辦公室裏來坐着用功。我不常在那裏，而那裏的爐火卻是不斷的；你可以替我當心爐火，那末，我就可以不必擔心了。明天就來。我很喜歡你來。』

次日，那學生就到李氏的辦公室中去，看見將軍已為他安置了一張書桌，桌上放了幾本很好的參考書。有時，李氏走到他的書桌那裏來坐一會兒，在這時候，那學生覺得他的心難於專注在功課上，因為他要細細的看他那老師的慈祥的面容。他在書本上雖然用功，可是他在李氏那裏所得到的比從書本上所得到的更多。

那學生患病的時候，李氏當心照顧他，無微不至。後來，他又為他找了一個位置，工作較輕。後來，那學生畢業了，李氏介紹他到一只學校裏去教書，那青年立志學李氏，他對於學生，也像李將軍待學生一般的慈愛。

後來，那學生到軍隊中去服務，仍舊牢記着當年在學校辦公室的爐火旁用功的情景。他後來在戰場上受了重傷，在臨死之前對他前面的幾個朋友說道：『請寄語國人，我一生極力仿效李將軍。』

19 書與船

『要出一圓的代價買這本地理書，但是我祇有六角錢。』一個衣服穿得並不好的孩子這麽說，『那些書舖子實在討價太多，一本舊書不值一圓，我已經到過四爿書店，但都是價錢太貴。那末，還有一家尚未去問過，讓我前去問一聲，因爲我實在需要一本地理書。』

在這十二歲孩子身旁站着另一位男子，他對於這孩子很發生興趣。他知道這孩子需要一本地理學，而無力購買。那人便對孩子說

：『你叫甚麼名字？我曾留意你的舉動。這裏是我給你的一塊錢，你可隨你的心願去買一本地理書。我敢保，你終有成功的一天。』

那孩子囘答說：『謝謝你，我很希望成爲一個有用的人。我名叫威廉哈得雷，住在那邊橋堍。』

孩子於是走進那書店，地理書是買到了，還有些餘下的錢，書店裏的人對他說：『其餘的錢你作甚麼用？可以再買些書啊！』

孩子說：『我的母親在空閑時候，無書可看，我要爲她買一本書，我還要買一些學校中用的書。』當他走出書店的時候，在他手中有一本地理書、一本歷史書，還有那送給他母親的一本書，此外，也還買了一些零件。他囘到家裏的時候，快樂得如同王子。

隔了許多年，威廉成了人，一天，海上忽然起了大風浪，那隻要進口的船被風吹得很厲害，已是桅折船歪，水手們都想逃命，大

家驚訝說：『船就要沉下去了！快快逃命！』同時，他們就要設法逃到救生船上去。

那時，船主挺身對他們說：『船還未沉下去，我們還有一線希望，膽小如鼠是無補於事的，我有把握，這船不會在未進口以前沉下，祇要我們大家拚命的去營救。』船主的鎮靜和他溫柔的言語竟感動了那些船夫們。於是，大家都努力的去幹，那隻船終於進了口，並且得以靠近碼頭。最可慰的，就是沒有一個人淹死。不過那隻船就在人已全數登岸的時候沉下去了。

其中一位船客知道那是一件很危險的事，就稱揚船主的勇敢與堅忍。他就等候了些時候，然後感謝船主的一番美意。

船主說：『也許你現在不認識我了。我很喜歡看見你。許多年前，你曾出錢替我買了一本地理書，此後我就逐漸的上達，到了如今

的地位。』

那人說：『原來你就是威廉哈得雷！你以前走了五爿店，方始買到一本地理書，在那時我已看出你具有堅忍的心，現在你有同樣的堅忍心，因爲你救了我們船上人的命，感謝的很。』

船主說：『不要客氣，我覺得很快活，因爲我已經報答了你贈書的盛情。』

20 印第安人中工作的佈道家

『無論我怎樣住，住在甚麼地方，或是怎樣喫苦，我都不在心上，只要我能爲基督耶穌獲得靈魂。』這幾句話是白郎達的日記簿中摘錄下來的。他是十八世紀中葉在美洲印第安人中佈道的大家。在他的言行中可以看出他是何等勇敢而忠信。

他是善於祈禱的一個人。當他設法經過麻州西部與新澤稷州郊野的時候，他求神說：『主啊！用我，用我把耶穌的愛來教印第安人。』他有時睡在地上，或是麥田裏，或是稻草蓋着的板上。所喫的很少，因爲食品很缺乏。他惟一的願望是爲印第安人做事。一天，他走了長而艱苦的路程。而且患病方愈，他已走近了一座鄉村。他覺得疲倦，並且覺得又要生病了。他就搭起帳棚，休息一下，並求神加給他力量。他祈禱了多時，與上帝講話，在一個新村內可以開始他的工作。祈禱完畢，他又想前進。覺得他會遇到友愛的部落。忽然間他看見印第安人與他們的酋長前來會他。他們很友愛，而且拿東西給他喫。在他們中間，他們請他坐。他們也覺得這是一種榮幸的事。白郎達也是十分驚奇與快樂，所以他不再前進，就停下爲他們工作。末了，在他們中間組織了一座小禮拜堂。

許多月以後，他方始知道那些印第安人爲甚麼這樣的待他好。原來當他到他們村落的那天，印第安人就差偵探前去，希望把他殺死。他的行動，他們都很嚴謹的監視着。看他怎樣把棚帳搭起來，後來一切都靜寂了。他們以爲他已睡着，他們就想動手殺他。正在那時，他們見他在祈禱，他的和善的面貌似乎在發光。他以前是覺得很疲乏，祈禱後，他的面貌似乎得了安息和快樂。同時，有一條毒蛇很可怕的盤繞在他的脚前。

印第安人彼此說『這毒蛇會替我們齩死那個人的。』

他們看見那毒蛇擡着頭上前去，並且露着紅的舌頭，想要把他齩死的模樣。但是，那蛇當卽返身，從帳棚的旁邊游去，反向着那些伏着的印第安人進攻。

他們趕快的避過，跑囘去把這事告訴他們的領袖。他說：『我

們不再殺這人了，我們應聽他的話，因爲他不是來害我們的。』白郎達的話，他們很願意接受，而且看了他所做的好榜樣，有許多人都信了道，成爲基督徒。

『要相信、受苦、與愛人，』這是白郎達的信條。他這個人，生在今日服事和愛上帝的人中，仍可視爲很好的楷模。他是一個勤於工作而又勤於爲別人祈禱的人。

21 燈塔上的看管者

『看好那盞燈！開得，看好那盞燈！』這位病人雖然奄奄一息，他仍舊把這話對他的夫人說。他是紐約海口一個管燈塔者，當他被擡到燈塔脚下時，他仍不忘記他的職司。那夜，狂風吹得厲害，那隻小船顛簸得尤甚。他們用了不少的力方始把那病人放到小船中。

很細心地用厚絨被蓋好，他們隨卽打槳在黑暗的風波中前進到斯塔騰的海島上，離燈塔約二英里路。

開得倭克爾的生病的丈夫和其餘小船上的人去後，她領她的二個孩子回到燈塔的上層，雖則她很希望與她的生病的丈夫同去，但既然是管理燈塔的幫辦，她的職務就是要看守那燈塔。

這燈塔的形狀是尖圓式的，從海面的暗礁造上去共有五層，每層有一間房，還有如礮門那樣的小窗，在最高一層便是那燈，那白的光是旋轉着，每五秒鐘繞轉一次，驚告進來的船可以免去觸暗礁的危險，燈塔旁還有救生的浮標，亦作同樣之用。

他們住在那邊已有三年的功夫。他們的工作是把燈上的銅擦得很亮，鏡頭也擦清潔，還要把成績報告政府。每五點鐘須把那燈的機關開足發條一次。有霧的時候，在最下層的地道有一機關，把它

開動，就發出特異而尖利的聲音，如果那機不能開動時，他們就用一隻大鐘作警告。

開得知道這些事，因爲以前她曾經幫助她的丈夫做過，不過不常做就是了。當他身體無病的時候，她用全力在家務與孩子們的身上。家中秩序井然，孩子們也好好的讀他們的書。她不時還對那些在海面上被救起的船夫盡些看護之責。她的體重不到百磅，身體並不十分强健；但是她立志堅强，行事勇敢。

十天以後，有消息傳來，她的丈夫去世了。開得就去辦理喪事，但是她不久又回到燈塔任事，因爲沒有人能接替，雖然有幾個人來試過幾次，但是沒有一個人肯留在那邊。他們都說：『太寂寞！你如何能與孩子們獨居在這裏啊！』

她回答說：『應做的一定要做，沒有旁的辦法。』但她丈夫的話

：『把燈看守好！吾妻，把燈看守好！』她只是放在自己的心中。

臨了，政府有一種建議，請她繼任她丈夫的職，因爲沒有人肯在那邊任下。她也接受那職司，她深深覺得這是她丈夫要她做的。她竟繼續做了五年，即使她生病，她也是力疾從公。她夜以繼日的做去，在早晨略睡片刻以後，就把家事吩咐與孩子們做。隨後她就去辦公。她的秩序終是緊湊的，有閑暇的時候，她很希望與她已去世的丈夫談天。

五年以後，政府派了一位幫辦，不過，不久他又去職。此後，她的兒子就被舉爲幫辦。夏天的時候，那燈是熱的很，因爲燈的四圍都是玻璃。冬天外面風很狂大，冷得徹骨。但是開得百折不回的做去。她一年去一次紐約城，不到一天就回來。到斯塔騰島每年至多二次，辦些家用的東西。整年的功夫是住在燈塔上的。

她耐心的看守燈塔，足有三十五年之久。從未誤過事，可算是地球上看管燈塔者最忠心的人。疾病、恐懼、困難、都不能使她喪志。海面上的人、沒有一個不知道她的，並且很愛她，因爲她誠實可靠。

一九二二年，政府給她退職獎金，她就在斯塔騰島上住下。現在也可以看見那燈塔上的光。在街上行走，在花園中做些工，或是探望朋友，她都覺得是新鮮不過的事

她有時會對鄰居們這樣說：

『啊！是啊！住在燈塔上不是一件容易的事，孤單而艱苦，但是你看，我的丈夫對我說：『把燈看守好！』所以我覺得除此以外，沒有別的事可做，我惟有忠實的去盡我的職分。』

這位女子真是賢妻良母，同時，也是合作者的好楷模，爲我們

所十分欽佩的。

22 一個小孩對於世界的貢獻

美麗的夕陽已經西沉了，那是一九二五年九月將晚的一天，有兩個孩子從他們的工作囘來，看見前面是開斯哥湖(在紐約洲)。他們開足了他們汽車的速率，希望不久可到家中。將要轉灣的時候，他們在橋邊看見許多汽車，所以不能前進，其中一個孩子正在講笑話，但是既然不能前進，他倆就停着。末了，他倆從車中跑出來，面上還帶著笑容，要看看前面到底出了甚麼事，當他倆走近時，其中一位名叫格雷的，年僅十七歲，大聲呼叫說：『看這一隊人，那邊肇了禍。那不是一部汽車掉到水中去了麽？請你趕快拿好我的絨線衫，我卽刻要預備去幫忙，幸運得很，今夏我遊水遊的比往年特

別多些。』

在橋的旁邊有許多人站在那兒。有幾個婦人哭著，有幾個已暈去不省人事了。那孩子馬上把他的衣服與鞋脫去，走下去，並且問旁人說：『請告訴我，你們遇見了甚麼？』

『有兩個孩子坐在車中，已掉入水裏了，但是沒有人能在水中做那樣耐久的救人工作啊！』有一個人如此回答。

格雷就從一塊石頭上跳到那冷而暗的水中。他一尋着車門，要想把那門開了，但是水壓很高，實在開不開，這時，他想返到岸上去另想別法，但是那門忽然開了。他就去探尋那在水中的孩子們。先把墊子拿出來，後來把其中一個孩子的衣服用力一拉，起先還是拉不出，後來方始拉了出來。他倆竟安然的出了險，其餘的人也來幫忙。

格雷在大石上臥着，血管震動的很厲害，覺得一切都是混亂他深深的呼吸，並略微運動一下。

可是人們對他說：『還有一個孩子在水中，請你去救他一救，勇敢的孩子啊！請你下水去再救一命。』

於是，他又跳到水中去救那第二個孩子，他先用深呼吸，又運動他的身體，後來他便又跳到水中，這次在水中他躭擱了許多功夫。但是他從水裏上來的時候沒有那孩子上來，他說：『那邊沒有孩子，他一定是淹死了。我且再試一下，但是我的確知道在那邊沒有孩子。

『那孩子坐在前排！』岸上的一個人說。

風是吹着，格雷覺得寒冷，但他又跳到水中去。這次他決意要爬到車中去。但是，也許一進而不能再走出來，喪失了自己的性命

。他又把車墊等都搬了出來，末了，他在踏脚的地方尋着了那個孩子。

『我希望他不會像他的姊姊那樣的不容易被救出來。我不能拉了，我疲乏極了。我很不情願放棄他，但是我實在不能再等了。』他如此想着。

他便又走出那車門。那小孩子雖然是很小，但是在格雷那時覺得她有一噸重。幸運的很，水來幫忙，把那小孩子推了出來，這樣，他與那孩子竟浮在水面了。於是，在岸上的人們大聲吶喊，齊來贊揚格雷，有幾個認識格雷的，當然更加熱烈的稱揚他。不認識他的，也都稱他爲英雄。他們都想要與他攜手。

但是，格雷休息了一會兒，卽便上了山坡，由小徑囘轉到自己的車中，疾馳而去。他在汽車中對他的同伴說：『在那邊與他們談

話是太冷了，因爲我留在水中實在太久。讓我們快囘去見家人。快樂的很，我知道如何在水中能久耐着，方始救了那兩個孩子們，那實在是一個好機會啊！』

23 李文斯登的忠僕

李文斯登是到非洲的第一個國外佈道者。他從小很苦，所受的教育完全是從自己奮鬪得來的。末了，他成了一個行醫佈道的人。他起初在南非洲住了半年，所做的工作很有可觀。他的愛心驅使着他，他終於到了沒有人去過的中非洲，在那裏可黑暗異常，各種迷信的事，無不應有盡有，并且還風行着販賣奴僕的事情。有人問李文斯登說：『你何苦到那種地方去？』他便說：『這是上帝賜我的禮物——一顆真能愛這些黑人的心使我這樣的。』他的愛心彷彿

一團火燃燒在他胸膛，所以他能不辭勞苦，跋涉到這無可理喻的地方。他住在那裏，竟有許多人要殺掉他。但是奇怪之至，他雖然像臥在敵人的中間，但是他的熱血終未濺染敵人的刀鋒。他總是這樣想着：『我一味信賴上帝，作他要我力行的工作，如果我臥時有敵人把我殺掉了，那也是上帝的旨意，要我早些歸天；若是我第二天還能呼吸的話，那便是上帝要我繼續努力！』他有了這樣的信仰，於是，便能坐臥無憂了。其實敵人也不敢輕易動手，因爲他如此膽大，總以爲他有超自然的力量。說來希奇，有時人真的要去殺他了，似乎真見有生翅膀的長人圍護着他，用怒目向着那些人。所以他們雖有切齒之恨，但是這一團無名火終沒有發洩的機會。

爲了他有那堅忍不拔的信仰和愛人如己的精神，他終於得了六個非洲人的愛戴。他們對於李文斯登忠勇備至，無論何事都肯出力

幫助。他們裏面最出名的一個便是蘇雪，最是幹練忠實，並且遇事果敢異常。第二個便輪到諸麥了，他是李文斯登在一八六一年從危險中營救出來的，做事也很忠心，不過沒有蘇雪那般能幹。其餘的四個人也都忠誠，當然他們沒有以上二人的聞名。李文斯登到了六十歲，不幸得了痢疾而去世，他死時跪在床邊。他們都不知道他已死，見他跪着，只想他是在做禱告。直到他們走近李文斯登，才發覺他的身體已經僵硬了，於是，都恭敬地對他行禮，都說這位醫生一定到上帝那裏去了。當時六個僕人計議之下，都以爲他的遺體應當帶回英國。他們擡了李文斯登的尸體竟走了一千英里的遠路，幷且也經過許多不准通行的地方。李文斯登生前也並沒有這意思，他只希望把日記等文件帶回英國就夠了。但是這六個人愛之過甚，不但把文件送去，並且把遺體設法攜歸故鄉。他們做事的勇敢精神是

萬不能磨滅的。他們第一步都立誓聽蘇雪的話，直到把尸體擡到海口；第二他們便把尸腹中的東西取出來，把心肝葬在當地的一棵大樹下面，更用藥水使尸體不致腐化。葬有李氏心肝的樹那邊，至今還豎起着一個石碑紀念着李氏。那是很不錯的，因爲李文斯登的心正是在非洲。

他們那樣把尸體弄好以後，便天天用日光曬，一月以後才曬乾了，便起程擡運。他們差不多步行了九個月，經過不知多少困難。有時他們遇見了英國人，以爲總肯把李文斯登的遺體運回去了，可是他們雖屬同種，但是也認爲多事，只對蘇雪說：『把他葬在這裏就是了。』李文斯登是一八七三年五月四日死的，可是直到第二年二月十五日他的遺體才被運到海口的。當下，李文斯登的遺體便由英國船裝運歸國，正式葬在韋斯敏斯德寺院裏，那些都是些英國

名人的葬地。葬時，也有這六人中的一個做代表，擡柩送葬。

以上所說的還是五六十年以前的事情。現在在非洲已經可以看見許多的船隻、火車、禮拜堂、等等設備了。但是這些事業的創始者便是李文斯登。我們可以說李文斯登是非洲文化的先鋒。現在那六個英雄中的一個還活着，他名叫馬太衛靈頓，年紀已有八十六歲。他曾在基督教學校中受有多年的訓練，是一個忠懇的基督徒。

24 愛你的仇敵

一七九九年，法國大軍迅速地從意大利退到本國去的時候，有二百多個兵士留在意大利的小村（村名鮑培 Bobbi）。那些兵士當然是意大利的敵人。他們的宗教也與那小村中的人們所信的不同。他們來到那地，無非要想搶刼與殺戮。但是他們都生了病而需人們的

救濟。希奇，那村中的人們居然幫助他們裹好他們的傷處，而且請他們到自己的家裏去休養一下。

法國政府對於這些軍人也沒有甚麼辦法。冬天來到了，那村中許多人家因爲貧窮，也都生起病來，喪失了他們的勇敢。須要等到明年收割的時候方始能得到錢。而那些傷兵有許多是不能行路，可說全部的軍人都是沒有路費囘家的。因此，村中一部分的鄉人去見他們的牧師，商量進行的辦法。

他們說：『我們現在眞不知道如何辦法了。我們不能讓他們餓死，同時，我們也不願村中的老幼們受凍挨餓而歸於滅亡。』

那老牧師說：『我也不知道如何辦法。但是在無辦法可想的時候，我總是祈禱。請你們招齊村中的人們：我們可以大家來求神指示我們應做的事。』

那天晚上，夕陽西下，天空中露出紅光的時候，村中的人們都齊集在會堂中祈禱。最初，牧師祈禱求神指示；後來大衆祈禱；最後大家默禱。牧師最後的話是：『你差這些兵士們到我們地方來，現在求神指示我們如何幫助他們，並且能好待他們。靠耶穌的名，亞們。』

當他們起身的時候，一個人說：『當我祈禱的時候，我覺得我可以背一人到山的那邊去。那末，他們返家鄉就便當了。有些兵士們可以自己走，不過，我們可以替他背包裹，讓我們幫助他們走過那座山。』

要走過那座山，須要走過積雪而高險的狹路，那是最險惡不過的一件事。不背東西，甚麽人要走過去，已是很艱難的了；何況要背着一個人呢？但是他們竟實行用最堅忍不拔的勇氣勝過了環境，

走了許多日子，那些村人們把那一百多兵士一個一個都運過高山，竟使他每人都返到自已的家鄉。

當村人們回來的時候，他們聽見那些法國的居民頌揚他們的聲音，祝他們平安上道，受過恩典的兵士們也同聲道謝。

一個村人說：『他們是感激我們了。這是一件大事，我們居然把他們帶回他們的老家。』

老牧師當然與他們同甘苦走着那些危險的雪路。他卻說：『不然，不要說那是一件大事，要說那實是一件合乎基督旨意的事。我們今日可以說「配稱爲基督徒」了。』

25 山上的故事

『要記住！』領路的對那青年人說。他倆站在瑞士國的一座高山

的脚下。領路的又說：『再會吧，你的生命是仗着你能否甦醒。那山上的雪沒有人踏過，但是若用你的雪鞋，我想你能走到山上去的。路是峻削，但是你若能隨着那紅箭走上去，你便不會走迷失。無論如何疲乏你終要繼續進行。』那青年囘答說：『我不怕，我曾經到過許多高山，我將要得平安與快樂。』

當那青年走上山時，一切都很順利，但是走了不少路以後還沒有走到他的目的地。不久，天晚了，風從西北方吹來，但是他仍離他所要到的帳棚數英里地，在不知不覺間，他走路有點顚沛起來，而且走錯了他的路。他的肌肉也痛了起來。他覺得疲乏欲睡，雖然他設法要想勝過那種沉沉欲睡的傾向，因爲他覺得在行路的時候，似乎也想要睡。他便對自己說：『不可睡去。』但是不中用。臨了，他看見前面有一塊大石頭，他希望能坐下去五分鐘，可以得着些

休息。

當他走着的時候，忽然的跌倒在一件被雪蓋住的東西上。他以爲那是一隻獸；他便彎着身子找那件東西。豈知那也是位青年，因爲疲倦了，正睡着在雪堆中。他便設法把那青年從雪堆中拖出來，置在大石頭那一邊，略有些遮蓋的地方，他便用力的去擦那人的手與足，並用力使他呼吸，推他在雪中滾着，直等到看見在他臉上有了生命的表示。這樣，他做了二點鐘救濟苦工，那垂斃的青年方始回復轉來。然後他倆再走到前面的帳棚裏去。

當他倆在帳內休息飲茶的時候，那救護者方始醒悟，他自己原先也想坐下去睡五分鐘的。若不是發現那雪堆中的人，或發見那雪堆中的人而不拚命的去救他，那末，他自己的性命也許要送掉在雪堆中了。這故事教訓我們在救別人的時候，自己也得了救。

26 甘地的義女

自從甘地被捕以後，他的徒黨也相繼被捕，最近他的一個信徒又遭逮捕，這人並非印度人，而是與印度地方的統治階級同國的人——英國人，原來是一個英國海軍大將的女兒。她開始信從甘地是在六年之前，在這以前，他一向住在英國，未曾一睹甘地的風采，她信從甘地的動機起於讀了一個法國作家的一部著作。

作家是羅曼羅蘭，讀者是瑪地麗史雷德女士，英國駐東印度海軍統領愛德蒙史雷德爵士之女。她讀了羅曼羅蘭的名著——甘地小傳——以後，大受感動，致書甘地，備道景仰之意，並表示欲追隨甘地，為其信徒。甘地覆書中引錄現代英國文豪吉百靈『東方是東方，西方是西方』的名句，徵諷女士，並說如果她誠心要做他的信

徒的話，她可以先在倫敦地方試行一年，在那繁華都會中實行捨棄錦繡珍饈而學習紡紗和印度語文。在甘地之意，原是想使女士喪氣灰心而放棄為其使徒之意。豈知一年之後，甘地接到女士的電報，說她已經起程到印度來。甘地讀了電報之後，大為驚異；同時，心中也異常感動。

去年，史雷德女士隨從甘地到英國去赴印度圓桌會議，她到了那裏，對人說：『我此番到英國來，是出於不得已。我好像來到一個異國。我的心在印度。』

史雷德女士信從甘地以後，日常追隨甘地左右。甘地的起居、飲食、都由女士照料。圓桌會議會開時，女士在會場上端取菓物、羊乳、與甘地充飢。又，她對於一切宴會，都已謝絕；因為她要澣洗甘地的衣服。

中華民國二十二年四月初版

合作故

夏日兒校適用

每冊定價大洋一角

郵費另加

編輯者 明燈報社

出版兼發行者 廣學會 上海 路十九號

印刷者 文瑞印書館 上海四川路三十二號

STORIE COC

r D. V. B

Edited by

The Shining Light Staff

Price: 10 cents *Postage Extra*

CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

19 Museum Road

SHANGHAI

1933